

WIKIPEDIA

La Scala d'oro

Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.

La Scala d'oro era una collana di libri classici illustrati per ragazzi edita dalla **UTET** di **Torino**^[2] e diffusa dal 1932 al 1945 in 92 volumi, suddivisi in 8 serie dedicate ai lettori tra i 6 e i 13 anni a cui nel 1934 fu aggiunto un volume speciale extra serie di propaganda dal titolo *Guerra e Fascismo spiegato ai ragazzi* a firma di **Leo Pollini**^[3].

La collana, diretta da **Vincenzo Errante** e **Fernando Palazzi**, era costituita in gran parte da riduzioni di romanzi o racconti classici di autori di tutto il mondo, narrati da scrittori italiani di fama e illustrati da grandi firme dell'epoca^[4].

La collana fu presentata nel numero di febbraio del 1934 da **Emilia Santamaria** su *L'Italia che scrive* dove si legge, fra le altre cose: «Perché [...] cercare nuovi libri e perciò nuovi autori, che potrebbero or sì or no riuscire nell'intento, quando la letteratura del passato ci offre così largo campo di scelta? Perché far due distinte cose dell'istruzione e del diletto, mentre si può benissimo dilettare istruendo e istruire dilettando?»^[5]

Illustratori

Nella lunga produzione della Scala d'oro la UTET si avvale di affermati disegnatori che illustrarono i 92 volumi della collana: in dettaglio è utile ricordare, in ordine alfabetico, le collaborazioni dei seguenti artisti:^[4]

- Marina Battigelli**: illustrò *Quo vadis?*, 1940;
- Carlo Bisi**: illustrò *Tompusse e le bestie*; *Tompusse e i mestieri*, 1932 e *Tompusse e il romano antico*, 1933;
- Piero Bernardini**: illustrò *La storia del tremendo eroe Tartarino di Tarascona*, 1933, *Le avventure del famoso eroe il barone di Münchhausen*, 1934 e *Don Chisciotte della Mancia*, 1935;
- Eugenio Colmo** alias *Golia*: illustrò *I grandi viaggiatori*, 1935;
- Gustavo Carlo Claudio Rosso**: alias *Gustavino*: illustrò *Nel paese delle fate*, *La storia di Peter Pan*, 1932; *Le storie maravigliose*, *Il romanzo di Bertoldo*, 1933; *Il bel biancospino*, *Le gaie avventure di Thyl Ulenspiegel*, 1934; *Il romanzo di Renardo*, *Il romanzo di Giannetto Parigi, re di Francia*, 1935;
- Filiberto Mateldi**: illustrò *Quando re leone imperava*, 1938; *L'asino d'oro e altre favole di animali e di fiori*, 1939; *I passatempi del giovedì*, 1932; *I viaggi di Gulliver*, 1938; *Come si lavora nel*

La scala d'oro



Stato	 Italia
Lingua	italiano
Periodicità	Collana editoriale
Genere	Letteratura per ragazzi
Formato	24,5 x 20 cm (prima serie) ^[1]
Fondazione	1932
Chiusura	1936
Sede	Milano
Editore	UTET
Direttore	Vincenzo Errante , Fernando Palazzi

mondo, 1934; *Piccoli di animali e animali piccoli*, 1938; *Il libro dei treni*, 1935; *Il libro delle ore gioconde*, 1936; *La vita avventurosa di Lazzarino di Tormes*, 1933; *I racconti di papà Goldoni*, 1932; *Il taccuino dello sport*, 1938; *Battaglie da ridere, poemetti eroicomici*, 1934; *I miserabili*, 1934; *Il carro di Tespi*, 1935;

- **Luigi Melandri**: illustrò *La buona novella*, 1933) e *La freccia nera*, 1936;
- **Guido Moroni Celsi**: illustrò *I figli del capitano Grant*, 1932, *Ventimila leghe sotto i mari*, 1934) e *L'isola misteriosa*, 1935;
- **Antonio Maria Nardi**: illustrò *Dal Libro di Dio*, 1940;
- **Carlo Nicco**: illustrò *Il libro d'oro del fanciullo*, 1940, *I racconti di Natale*, 1940, *La vita avventurosa di Robinson Crusò*, 1935, *Capitani, corsari e avventurieri*, 1936, *Il romanzo di Guerrino detto il Meschino*, 1932, *Luci e ombre della storia*, 1934 e *I cavalieri dell'Ideale*, 1939;
- **Vsevolode Nicouline**: illustrò *Le leggende del Gral*, 1934, *I Cavalieri di Artù*, 1935, *Il romanzo di Candullino*, 1936, *La leggenda di Enea*, 1932; *Nel regno di Ariele*, 1933, *Nel regno di Melpòmene*, 1934 e *Racconti straordinari, novelle di Edgardo Poe*, 1935;
- **Nino Pagot**: illustrò *Le meraviglie della natura*, 1935, *Curiosità della scienza*, 1936, *I racconti di Molière*, 1934 e *Ivanhoe*, 1935;
- **Carlo Parmeggiani**: illustrò *Il Contanovelle*, 1935, *La leggenda di Troia*, 1941; *I racconti della lupa*, 1936 e *Guerra e pace*, 1945; *Il mulino sulla Floss*, 1935;
- **Enrico Pinochi**: illustrò alcuni libri delle serie 1, 2, e 6;
- **Aleardo Terzi**: illustrò alcuni libri delle serie 3, 4 e 7;
- **Mario Zampini**: illustrò alcuni libri delle serie 4, 5 e 8;

Note

- ↑ Giacomo Corvaglia, *La Scala d'Oro, una grande collana per i più piccoli* (**PDF**), su *la Biblioteca di via Senato Milano*, <http://www.bibliotecadiviasenato.it>, p. 57 (archiviato dall'url originale il 15 dicembre 2014).
- ↑ *La Scala d'oro*, su *Letteratura dimenticata*, <http://www.letteraturadimenticata.it>.
- ↑ ISEC Istituto per la Storia dell'età contemporanea, *Archivio Leo Pollini* (**PDF**), su *fondazioneisec.it*, <http://www.fondazioneisec.it> (archiviato dall'url originale il 24 settembre 2015).
- ↑ *Collana LA SCALA D'ORO*, su *lfb.it*, Fondazione Franco Fossati – Museo del fumetto e della comunicazione.
- ↑ Sabrina Fava, *2.3. "La Scala d'oro"*, in *Percorsi critici di letteratura per l'infanzia tra le due guerre*, Vita e Pensiero, 2004, p. 215, ISBN 978-88-343-5015-7.

Altri progetti

- Wikimedia Commons (<https://commons.wikimedia.org/wiki/?uselang=it>) contiene immagini o altri file su **La scala d'oro** (https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:La_Scala_d%27oro?uselang=it)



Portale Editoria



Portale Fascismo



Portale Letteratura

Estratto da "https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=La_Scala_d%27oro&oldid=132269054"

Questa pagina è stata modificata per l'ultima volta il 27 feb 2023 alle 22:40.

Il testo è disponibile secondo la licenza Creative Commons Attribuzione-Condividi allo stesso modo; possono applicarsi condizioni ulteriori. Vedi le condizioni d'uso per i dettagli.