



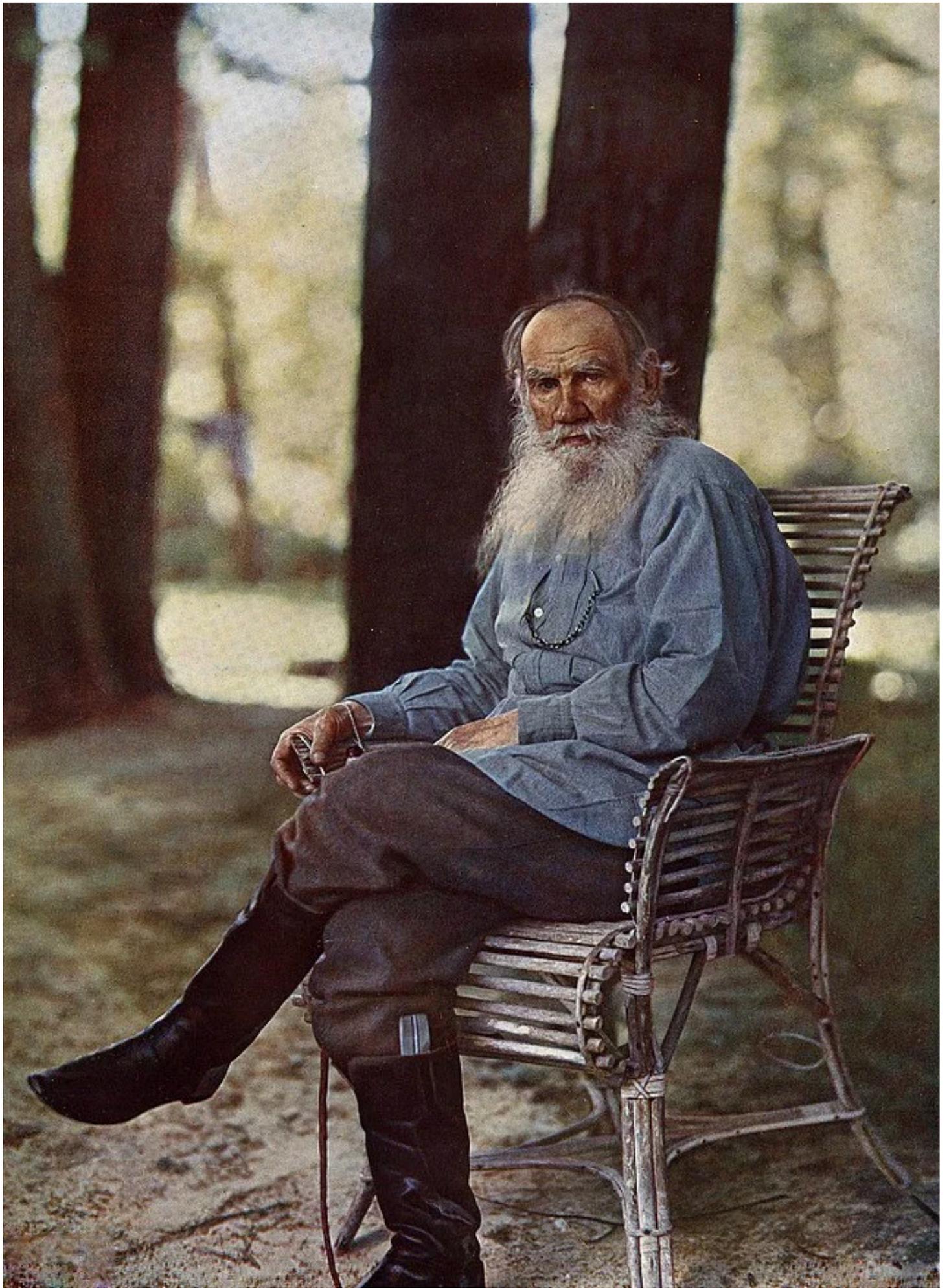
FRAMMENTIRIVISTA

Il mondo con gli occhi della cultura

[Attualità](#) [Cultura](#) ▾ [Eros](#) ▾ [FR Classics](#) [FR Club](#)



[Newsletter](#) [Noi](#)



Lev Tolstoj, l'amante della natura



DI SERENA VOTANO

15/01/2021 · LETTERATURA · 1 MINUTO DI LETTURA

Celebre grazie ai suoi monumentali romanzi di successo *Guerra e pace* e *Anna Karenina*, **Lev Tolstoj** nelle sue opere si concentra sull'**introspezione dei personaggi**, attraverso la **riflessione morale**. A dire la verità, **Tolstoj** odiava i suoi capolavori, odiava il fatto che la gente idolatrasse i suoi protagonisti e non si concentrasse sulla sua **dottrina morale**.

Nella sua ideologia, era diviso tra il desiderio di una **vita naturale** e senza preoccupazioni, dedicata alla caccia e al piacere, e l'incapacità di trovare in questo un **senso all'esistenza**.

La sua dottrina morale è **rigorosa**: astenersi da alcol e tabacco, non mangiare carne e astenersi da atti sessuali (senza amore).

Era alla costante ricerca di una **giustificazione alla vita**, una crisi razionalistica che lo porta a credere che l'uomo sia stato creato per la felicità. È il senso della vita.

Leggi anche:

«Dostoevskij è un mediocre», parola di Nabokov

Ma sono pensieri insicuri, sconvolti periodicamente dal tarlo della morte, dovuto all'esperienza della guerra e alla morte del fratello. Nell'ultimo periodo della sua vita, **Lev Tolstoj** scrive moltissimo ma senza analizzare la natura umana, si concentra sul

pensiero religioso. Scrive senza sosta e in modo disordinato, era **Sofja**, la moglie, a rimettere in ordine i suoi pensieri e i manoscritti in bella copia.

I due, **non si dedicavano solo ai libri**. Avranno ben 13 figli, 9 maschi e 4 femmine, ma 4 dei maschi e una delle femmine moriranno nell'infanzia, un'altra femmina morirà all'età di 35 anni.

Sofja e **Lev** si amavano, certo, ma la convivenza era tutt'altro che felice. Innumerevoli i litigi e le volte in cui minacciavano di lasciarsi, mettevano in scena la sua fuga da casa o improbabili tentativi di suicidio. **La sonata a Kreutzer** (acquista) descrive il **matrimonio** come una sorta di ergastolo, e non è esattamente un caso.



Perché in ogni opera lasciava un pezzetto di sé, del suo pensiero, ed è impossibile non notare quanto amore metteva nel **descrivere la natura**. Gli spazi infiniti verdi della Russia (il più delle volte coperti dalla temibile neve), attraverso le sue parole,

acquisiscono connotazioni sottili che quasi nascondono la vita borghese del tempo ed evidenziano i benefici della vita in campagna.

Leggi anche:

Sulla natura

Una vita umile, certo, ma è una vita in cui la bilancia trova il suo **perfetto equilibrio** e l'esistenzialismo non fa più paura.

Nei suoi diari scrisse:

La bellezza della natura suscita in me questo sentimento; un sentimento non so se di gioia, di tristezza, di speranza, di disperazione, di dolore o di piacere. E quando arrivo a questo sentimento, mi fermo. Già lo conosco, non cerco di sciogliere il nodo, ma mi accontento di questa oscillazione.

— (27 MAGGIO 1857)

. . .

Segui Frammenti Rivista anche su [Facebook](#), [Instagram](#) e [Spotify](#), e iscriviti alla nostra [Newsletter](#)

Sì, lo sappiamo. Te lo chiedono già tutti. Però è vero: anche se tu lo leggi gratis, fare un giornale online ha dei costi. **Frammenti Rivista** è edita da una piccola associazione culturale no profit, [Il fascino degli intellettuali](#). **Non abbiamo grandi**

editori alle spalle. Non abbiamo pubblicità. Per questo te lo chiediamo: se ti piace quello che facciamo, puoi **iscriverti al FR Club** o sostenerci con una **donazione**.

Libera, a tua scelta. Anche solo 1 euro per noi è molto importante, per poter **continuare a essere indipendenti**, con la sola forza dei nostri lettori alle spalle.



Donazione



 FACEBOOK

 TWITTER

 PINTEREST

 LINKEDIN

 WHATSAPP

 EMAIL



Serena Votano

Serena Votano, classe 1996. Fingo di essere una scrittrice, un'editor e una giornalista, in realtà sono solo una lettrice compulsiva in overdose da JD Salinger, Raymond Carver e Richard Yates.

LASCIA UN COMMENTO